

... вы такого не читали, возможно и не слышали о таком ...

СТИХИ

Сборник 2:
«Острота лезвия
применительно к коже...»

...знаешь, а они стали похожи,
Оба в красном, оба в крови,
Они познали силу любви.....

© Aldekein

Персонально для:

г. Харьков
2005 год

От автора

Не думал я, что так скоро все изменится настолько, что издание нового сборника станет необходимостью... С 11 марта по 11 ноября – прошло ровно 10 месяцев. В них на 10 лет опыта, 10 тысяч новых встреч, 10 миллионов увиденных лиц... Новый, большой город, другие мысли, другие цели. Все здесь.

Предыдущий выпуск разошелся небольшим тиражом... но даже с большим энтузиазмом, чем я надеялся. Все стихи живут где-то сейчас, у друзей и знакомых, а возможно и дальше. Когда-то их найдут и вспомнят меня...

На обложке написано имя/ник того, кому был подарен этот сборник мной.

Нумерация в конце каждого стиха, например «10.27.1.05»:

10 – месяц, когда был написан стих (10 – октябрь);

27 – день, когда был написан стих;

1 – номер стиха в этот день;

05 – год, когда был написан стих (05 – 2005 год).

Конкретный стих можно найти в Интернете по адресу:
http://poem.myevil.info/view/номер_стиха

Все эти стихи, а также многие другие, находятся по адресу:
<http://poem.myevil.info/>

И пусть слог режет как лезвие...



№2

Острота лезвия применительно к коже,
Знаешь, а они стали похожи,
Оба в красном, оба в крови,
Они познали силу любви.....

10.27.1.05

Смысл жизни

Приди на кладбище и спроси у тишины,
У надгробий мужа и его жены,
У чьих-то любимых, дорогих детей,
От которых не осталось уже и костей...

Зачем они жили, хотят ли опять?
Наверное, уже успели понять.
Но нету выбора у них теперь,
А у тебя есть - тут уж поверь...

21:48

11.03.1.05

Баклажан

Разбить баклажан хуже чем голову,
Он ведь никому не желал зла,
Он тоже хотел жить по-новому,
Но жизнь - плохая штука, не дала...

15:54

10.30.1.05

Helly X

Новая грусть, новые правила,
Перечеркнула, но не исправила,
Стоишь, смотришь вдаль,
В глазах твоих лишь печаль...

И никого, никого рядом нет,
Никто никогда не даст ответ,
Почему ты не любишь,
Почему все еще меня губишь...

19:09

11.01.1.05

Настроение III

Подарить душу безоговорочно,
А потом долго рыдать, точно
Ты это хочешь нести?
Любить на расстоянии, скучать в реальности,
Между нами города и страны,
Широко поле для обмана,
Точно сдержишься? себя
Не пожалеешь, вечно скорбя,
Ведь не нарисуешь любовь...
Только боль, сердце готовь,
Зальется широкой струей.

09.28.1.05



Никто.рия II

Красным маркером по венам,
Это - острие,
Как ножом по переменам,
Жаль, что не мое.
Буду драться, но не сдамся,
Не такой мой путь,
Только боли я не дамся,
Надо отдохнуть...
Почему, ну почему же,
Хуже чем всегда,
Только выход еще уже,
Время как вода.
Где же лучше, где же мысли?
Я бегу вперед.
В это время, кто отчислил,
Пряники берет.
Я не знал, а ты страдаешь,
Больно. Почему?!
Я не знаю, ты не знаешь,
Но я тебя пойму...
..... (в любом случае)

09.28.1.05

Шалава

Я сам. Хотел. Убить тебя.
Но я. Слишком устал.
Я не могу. Еще. Молить, любя.
В руках моих металл.
И то, что анонимность нам,
Дает сеть Интернет.
Никак не спасет тебя там,
Я знаю - никого там нет...

02.01.2.05

Настроение

Своими губами прикоснуться,
К твоим губам,
Пускай все вокруг ужаснутся,
Никому-никому не отдам,
Ни мертвую ни живую,
Ни боль или грусть твою,
Причуду стерплю любую,
Ведь я так тебя люблю...

Однажды знойным летом,
И после - холодной зимой,
Не буду волноваться где ты,
Ты будешь всегда со мной,
Твой взгляд мне огнем задора,
Искристую льдинку зажжет,
Не будет и тени отпора,
В душе моей любовь живет...

Кровавые листья писем,
Зеленый огонь мотылька,
При встрече - лишь тысячи чисел,
В разлуке - живая строка,
Жестоко, но неизменно,
Все дальше и дальше идешь,
Ты думаешь - необыкновенно?
Ты просто себе лжешь...

20:00

09.05.1.05



Случайное СМС

Что такое осень? Это солнце,
Солнце, водка, пиво, дети, мысли,
Если ты пока и не заметил,
Я тебя в свой темный род зачислил,

Послужи теперь рукой злодея,
Покажи на что во тьме способен,
Если я считать и не умею,
То мой час сегодня пробил.

08.20.1.05

Никто.рия

Свои мысли, свои муки,
Поделю я лишь с тобой,
И от боли, не от скуки,
Искажится голос мой,
Очень грустно - лист опавший,
Никогда не оживет,
Так и боли не познавший,
Все узнает, но не поймет.
Ты скучаешь, одинока?
Не грусти, ведь я с тобой,
Мы столкнулись, и с наскока,
Отлетели в мир иной...
..... вдвоем.

10.22.1.05

Ви

Твои грустные глаза,
Смотрят куда-то в сторону,
Серый цвет, а была бирюза...
Ты говоришь - это здорово?
Не согласен, ужасно,
Я не знаю как можно,
Рушить то что прекрасно,
Лучше смотреть осторожно,
Изредка нежно касаться,
Только бы не спугнуть,
Только уговорить остаться...
Попросить "Моей будь",
И всю ночь любоваться,
Не в силах забыть,
Лишь в мыслях целоваться,
Чтобы не разбудить.
Мою единственную,
Что об этом не знает,
И любовь убийственную,
Что меня пожирает,
Ты еще не видела,
Не знаешь, что внутри,
А там ох плохи дела,
Все в крови снегири,
На снегу из тел,
Рядом с хомячком,
Он тоже когда-то пел...
Про себя, ни о ком,
И много другого лишнего,
И прочая сильная боль,
Как ни моли всевышнего,
Все это всегда со мной.
Когда-то я выбрал путь,
Кивнул, не читая роль,
С него теперь не свернуть,
Застрелиться пойти что-ль?



Может тогда кто-то заметит,
Или даже заплачет,
Потому что в лицо светит,
Мешает разглядеть мячик
Правда.

Пришла! Больно?

А я не хотел больше боли...
И уже совсем не прикольно,
ЕЙ лишать других воли.
Как когда-то со мной,
И с десятком других,
Говорил ЕЙ "я твой",
Пока навсегда не затих.
Это было очень плохо,
Это был какой-то ад,
Я не помню в те дни смеха,
Я не слышал, что мне говорят,
Мне пришлось применить такое,
Что лишь врагу пожелать,
Это не пытка, не оставит в покое,
А продолжат лишь притеснять,
И сломается когда-то,
Упадет без сил на кровать,
Покрывало под ним помято,
Оно создано лишь укрывать,
А ОНА - причинять боль,
ОНА может это скрывать,
Пока он не спросит "Доколь,
Будешь ТЫ меня убивать?",
Не ответит она, отпустит,
Рухнет вниз, туда где ад,
И там он навеки чисит,
Сапоги проходящих солдат.
А я выдержал, не сломался,
Не ломается просто металл,
Только выше над НЕЙ поднялся,
И крыльями ЕЕ обнял,

И когда она задрожала,
Испугалась, кричала "Вернись!",
Я развернулся, вышел из зала,
Зная, что не упаду вниз.
А ОНА потом заскучала,
Я хоть хрупок, но очень силен,
И начать бы ЕЙ все с начала,
Но мне хватит, теперь я умен,
Я не верю в лживые клики,
И вообще ненавижу ложь,
Я пугаюсь даже имени Лики,
Хуже и лучше - не найдешь,
Я владею ее хрупким телом,
Где-то рядом с ним и душа,
Я смирился с этим уделом,
Хоть не стоят они ни гроща,
Ведь не может и копейку стоить,
То что никогда не продать,
Ломать чувства - это не строить,
И ударить не трудней чем обнять.

И пусть это будет исповедь,
Я надеюсь - сможешь понять,
Тут везде один подтекст, ведь,
Я так устал страдать...

09.15.1.05



Прощай, моя любовь, навсегда

Я не судья, я подсудимый,
И я не знаю почему,
Я не люблю, я не любимый,
Но мне не скучно одному,
Я не страдаю, я не плачу,
И не ползу, а вдаль лечу,
Я черный конь, что быстро скачет,
Я белый сокол - вам кричу!

На протяжении этих строчек,
Ни капли правды, лишь вранье,
Не вырву я этот листочек,
Но изложение покажу свое:

Да, я судья, сужу я узко,
Пощады от меня не жди,
Я знаю все, несчастны чувства,
Не смог я их оберечь,
Ее люблю я - нелюбимый,
Страдаю сильно без нее,
Рыдаю молча, мир не милый,
Ведь я лежу, храня твоё.
Ползу как воин недобитый,
Смотрю на оболочки от друзей,
И я не всадник, конь забитый,
Что лишь под гнетом шпор,
летит среди степей...
Я сокол в клетке, вечно грустный,
Я вижу небо, но не взлечу,
Привязан к жизни, а на сердце пусто,
Смотрю я молча и кричу...
О боли, что терзает сердце,
О грусти, что подобно льду
Смыкает чувства, а на рану перцем,
А я вперед, в гулаг иду.

Lana

Глупая улыбка,
Дневная бессонница,
Правильная ошибка,
Зад вместо лица,
Все как-то странно,
В то же время серьезно,
Борись отчаянно,
Пока не поздно -
Пока еще возможно,
Меня вернуть,
Если осторожно,
К себе повернуть,
Ведь я иду,
Мне все равно куда,
Глаза как в бреду,
В карманах вода,
Красная-красная,
Как будто кровь,
Не менее прекрасная,
Чем гнилая морковь.
Я схожу с ума -
Какая досада!
Я сойду с ума,
Без твоего взгляда.
Ты улыбаешься,
А мне важно,
Стоишь или качаешься,
Боясь шагнуть отважно.
Ко мне навстречу,
Где что-то другое,
Ты иди, я встречу,
И хоть здесь нету покоя,
Мы будем счастливы,
Всегда, несомненно,
Немного опасливы,
Это - непременно.

Я не понимаю как можно,
Читать эти строки,
Это как игла подкожно,
И они так жестоки...
Я не знаю зачем нужно,
Писать эти рифмы,
Иногда натужно,
Иногда воспаривши.
Ты скучаешь, я знаю,
Это грустно и прекрасно,
Тебя я так понимаю,
Ты одинока, несчастна,
Твои грустные глаза,
Смотрят на то же небо,
А одинокая слеза,
Упадет, где я не был,
Но на ту же землю,
Свою, родную,
Ты закричи - не промедлю,
Обниму тебя, дорогую.
Хоть никогда не видел,
Люблю и знаю,
Если и ненавидел,
То все равно скучаю!

12:51

08.05.1.05

... когда люблю!

Я тебе говорю,
Я могу обещать,
Тебя люблю,
Не смогу предать,
Ни забвению ни боли,
Ни другой гадости,
Крадущей к жизни волю,
А также ее радости,
Это сделали со мной,
Я знаю - больно,
Но я не прикроюсь тобой,
Буду выступать сольно,
Я закрою тебя грудью,
Оберну теплой лаской,
Это будет очень трудно,
Смотришь на меня с опаской,
Я не брошу, котенок,
Я подарю свою верю,
Улыбнусь тебе спросонок,
И ты... последуй примеру =)

08.05.1.05

Никто.рия...

Никто.рия,
Бесславная победа в небесах,
Никто.рия,
Две капли слез на твоих глазах,
Никто.рия,
Одумайся, пока не поздно,
Никто.рия,
Ведь слишком все серьезно...
Для ума...

11.02.1.05



Котенок. Одинокий

Черное солнце над всеми нами,
Все передо мной будто в тумане,
Хмурые лица, темные двери,
Я лишь с тобой, я им не верю.
Холодная грусть высасывает соки,
Заставляет думать, что мы одиноки,
Барахтаемся в этой жизни, напрасно
Не понимая того, в чем она прекрасна:
"Ты мой котенок, я так скучаю,
Смотрю вокруг, ничего не замечаю..."
Я весь в огне, а так бы хотелось,
Пока не умер, чтобы жизнь завершилась,
Не задарма и не впустую,
Чтобы курок не выбрал холостую,
Если без тебя, так получилось...
От режущей боли. Я застрелилось.

06.07.1.05

Я не хочу никого, кроме тебя...

Я не хочу никого, кроме тебя,
Я готов провести жизнь рядом, любя,
Мне не нужна другая, никто другой,
Я молно тебя признать, что я твой.

Я готов забыть все имена,
Пробуждаться утром ото сна,
Чтобы только писать тебе строки,
Чтобы слова твои не были жестоки.

И я без тебя, но все равно с тобой,
И не распоряжаюсь своей судьбой,
Забирай меня в ад или покой,
За любовью куда угодно, я такой...

05.23.1.05

Ру (Диалог двух Я)

Я1, только твой:

Почему ты мой котенок,
Не слоненок, не мышонок,
Не журавлик и не птичка?
Если не забьется личка,
Ты узнаешь почему
Предпочтение ему...

Я2, ее:

Ты сама тут виновата,
Хоть душа моя помята,
Не хватает женской ласки,
Некому мне строить глазки,
Это есть моя проблема,
Предо мною как дилемма,
Остаются два вопроса,
Хоть кидай, гадая, просо.
Полюблю ли я другую,
Кроме Хелльки, не такую.
Будет ли не привлекательна,
И не только очаровательна,
Будет ли намного больше,
Как Жмеринка и столица Польши?
Иначе опять будет больно,
Постараюсь обойти окольно,
Там и затеряюсь,
Бросить Рыжика постесняюсь.

Я1, только твой:

Но ведь есть вещи лучше мышки:
Кошки, хомячки, классные книжки,
Из них я выберу кошку,
Чтобы прояснить ее понемножку.
Кошка, она ведь какая?
Черная, белая, голубая,
Это ее внешность снаружи,
Если только подберешь со стужи,
Покладешь ближе к сердцу, согреешь,
И от нежности обомлеешь,
Как растает она - потянется,
Вскочит, зафыркает, заупрямится,
С подозрением в окно покосится,
Где уже лето и хлеб колосится.
Странно? Да, медленно греется,
Так, что даже не верится,
Что когда-то каменная глыбка,
Сможет поразить тебя улыбкой.
Да, увидишь как она улыбается,
Кошка - она не стесняется,
Она делает, что ей хочется,
Может всю ночь в постели ворочаться,
Ты заснешь рядом под утро,
Зарывшись в ее мягкое "хутро",
И в последние часы покоя,
Не приснится ничто другое,
Только восхитительные глаза Кошки,
Ее маленькие сережки,
Ее вечная улыбка,
И поймешь - это твоя ошибка,
Что не нашел ее раньше, Олег...

20:37

06.22.2.05

Шту4ка

Ты убиваешь меня, того не желая,
И почему-то не можешь понять,
От одиночества я умираю,
Я отдам жизнь, чтобы тебя обнять.

Мое одиночество зарывается в строки,
Я могу рассказать все свои грехи,
Но и боюсь, что не будет проку,
Не услышу, как пахнут твои духи.

Я за тобой постоянно скучаю,
Сделаю все - что и нельзя пожелать,
Когда тебя вижу, я летаю,
Если упаду, будет сложно поднять.

И вокруг меня закружат волки,
Тяжело одному, не легче в строю,
Я вынимаю из сердца иголки,
Не замечая, что стою на краю...

05.21.1.05

К солнышку прижавшись...

К солнышку прижавшись,
Нежною щекой,
Мы стоим обнявшись,
Рядышком с тобой,
Люди нам завидуют,
Смотрят мне в глаза,
А для нас соловьи поют,
И ворчит фазан,
Мне так хорошо с тобой,
Ты здесь не одна,
Если нужно что, я твой
Весь, сверху и до дна!

05.22.1.05

Как горячая ртуть, растекается кровь...

Как горячая ртуть, растекается кровь,
Не правда ли очень похожи?
Первая в банке, шприц приготовь,
Добавим ко второй, что под кожей.
Время останавливается, время стоит,
Верю, что так и надо,
Когда-то был жив, сейчас убит,
Приятная такая прохлада...

05.10.3.05

Без тебя одиноко...

Без тебя одиноко,
Без тебя не могу,
Это так жестоко,
Моя кровь на снегу,
Разлетаются капли,
Красят белую гладь,
А ведь было ли так ли,
Тебе сложно обнять.
Твоего взгляда хватит,
Мне, чтоб горы свернуть,
Но этот трюк не прокатит,
И тебя не вернуть...

05.10.3.05

Город, который живет лишь за счет смерти...

Город, который живет лишь за счет смерти,
Город, полный безучастных к жизни машин,
Мимо проходим, и они наблюдают, поверьте...
Хоть и не отражаются в стеклах разбитых витрин.
... Старо, найдено на листочке бумаги ...

03.17.1.05

Штука II

Стих должен нести радость,
Теплую и непривычную,
Для врагов это гадость,
Он служит службу отличную.
И пусть даже хочется спать,
Он проводит меня и в могилу,
Возьмет за руку, наклонит кровать,
Давай катись туда, милый.
Я так думаю, годам к 20,
Одарив всех лучезарной улыбкой,
Я посчитаю вслух до пяти,
И перережу вены смычком от скрипки,
Мне не нужна жизнь без тебя,
В ней так плохо, очень скучаю,
Жизнь - не жизнь, когда не любя,
Я мечты свои воплощаю.
Пусть их много, но я же один,
А к одиноким судьба жестока,
В паре с тобой я господин,
А в одиночестве - капля потока.
И мне не хочется так умирать,
Я готов продать отчизну,
Чтобы было, кому мою руку сжать,
И сказать: "Рано еще служить тризну!".

Я сижу и пишу и пишу,
Одна на другую ложатся строки,
Я не дрожу и еле дышу,
Чтобы не разрушить хрупкие блоки.

Ведь отвлечешься - это конец,
Внутри меня так и останется,
Будет звенеть связкой колец,
Из который одно разгибается.



Уходя из любви в философию,
И обратно, себя не стыдясь,
На ночь не хочу пить кофе я,
Оно похоже на мутную грязь.

Я сижу и слушаю завтра,
Вот оно, стоит предо мной,
"Завтра, родится ли сегодня ондатра?"
"Или умрет в муках зверек пушной?".

Я могу навскидку иль целясь,
С жуткой точностью сердце бомбить,
Но у завтра свои дела есть,
И не решусь я у него спросить.

Увижу ли тебя сегодня?
Как я хотел этого вчера,
И что будет вечером того дня,
Который проведем вдвоем до утра?...

00:41 05.22.2.05

9 мая

В тишине и спокойствии,
Возможно даже одиночестве,
Плетутся вены толстые,
Рождается на устах творчество,
А вокруг умирают люди,
От стонов дрожит земля,
Мы их никогда не забудем,
Не остынет память моя.

05.10.2.05

Юленок

По-моему чуть-чуть одинокая,
Но явно со мной не жестокая,
Красивая, мягкая, широкая,
Я знаю - ты такая,
А иногда совсем другая...
Смотря в твои глаза и тая,
Я заявляю - тебя обожаю,
Когда ты рядом - летаю,
А если тебя нету - скучаю,
Смотрю на луну и вою,
Думаю, почему я люблю,
Тебя так сильно, Ю?

03.13.1.05

Only Ю

Я редко встречаюсь с лаской,
Я боюсь ее потерять,
Смотрю в твои глаза с опаской,
А внутри - мечтаю обнять...

И чувствую я счастье,
Которое забирает мою боль,
Надеюсь навсегда попасть я,
На ту единственную роль...

Которую ты уважаешь,
Которая для тебя важна,
С кем быть ты желаешь,
С кем к тебе придет весна!

03.14.1.05



Распространение свободное. Копирование,
использование материала в своих целях только с
разрешения автора.

E-mail: aldekein@inbox.ru

WWW: <http://www.myevil.info/>

Тираж: мало, сколько получится, экземпляров.

11 ноября 2005 года, Харьков.

Место для комментариев ниже:

Просто имени, даты и пары строк о том, что ты думаешь, будет
достаточно. И будем надеяться, что мне в руки обратно попадет
именно этот экземпляр, и я прочту это все...

Место для комментариев ниже:



created using
BCL easyPDF
Printer Driver